

Thomas Lefeldt

Malerei





O.T. III/19  
Acryl und Öl auf Büttenpapier, 61 x 86 cm, 2019



Mauerbild IV/03  
Pigment, Sand, Öl auf Karton, collagiert, 65 x 90 cm, 2003



Teichbild XI/03  
Pigment und Öl auf Karton, 65 x 90 cm, 2003



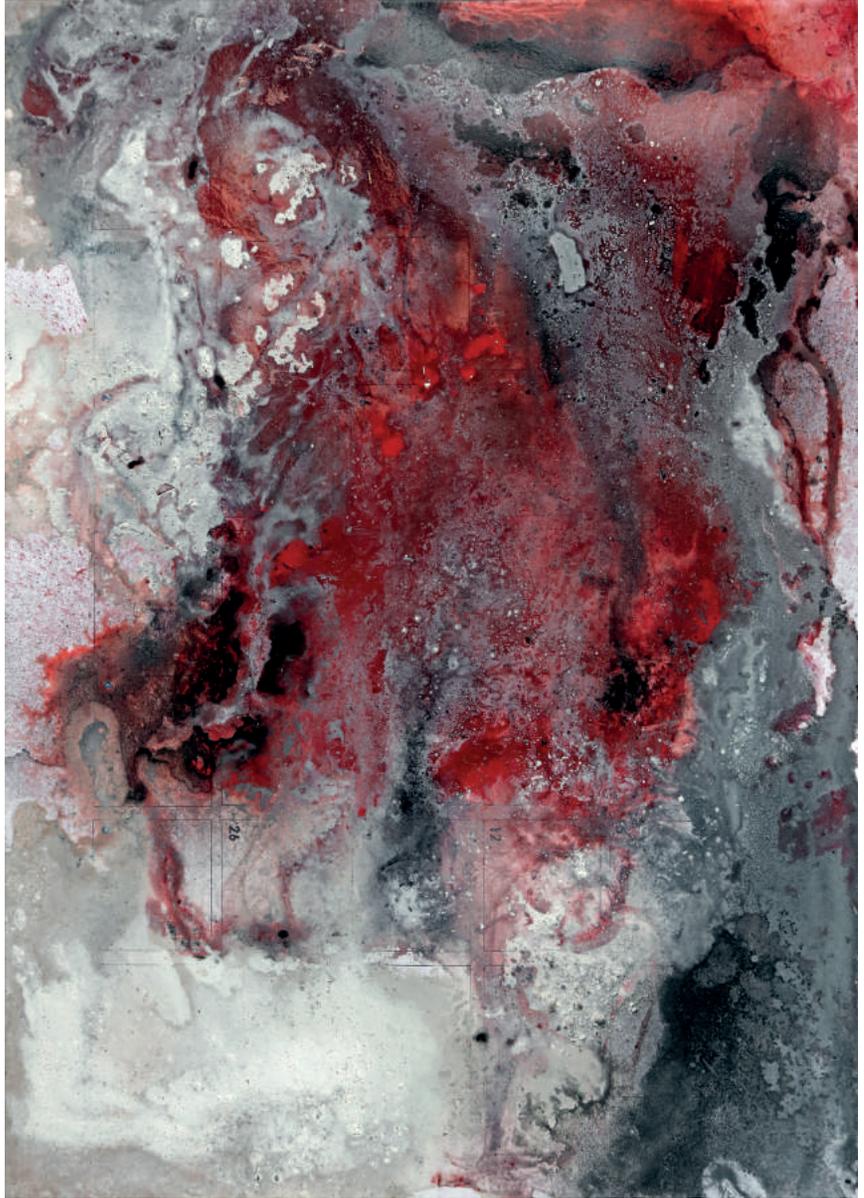


O.T. III/22  
Öl, Acryl und Sand auf Papier, 40 x 50 cm, 2022



Frost X/20  
Öl und Acryl auf Papier, 55 x 65 cm, 2020





Kalenderskizze XII/21  
Öl und Acryl auf Papier, 30 x 21 cm, 2021



O.T. V/13  
Acryl und Öl auf Papier, 34 x 35 cm, 2013

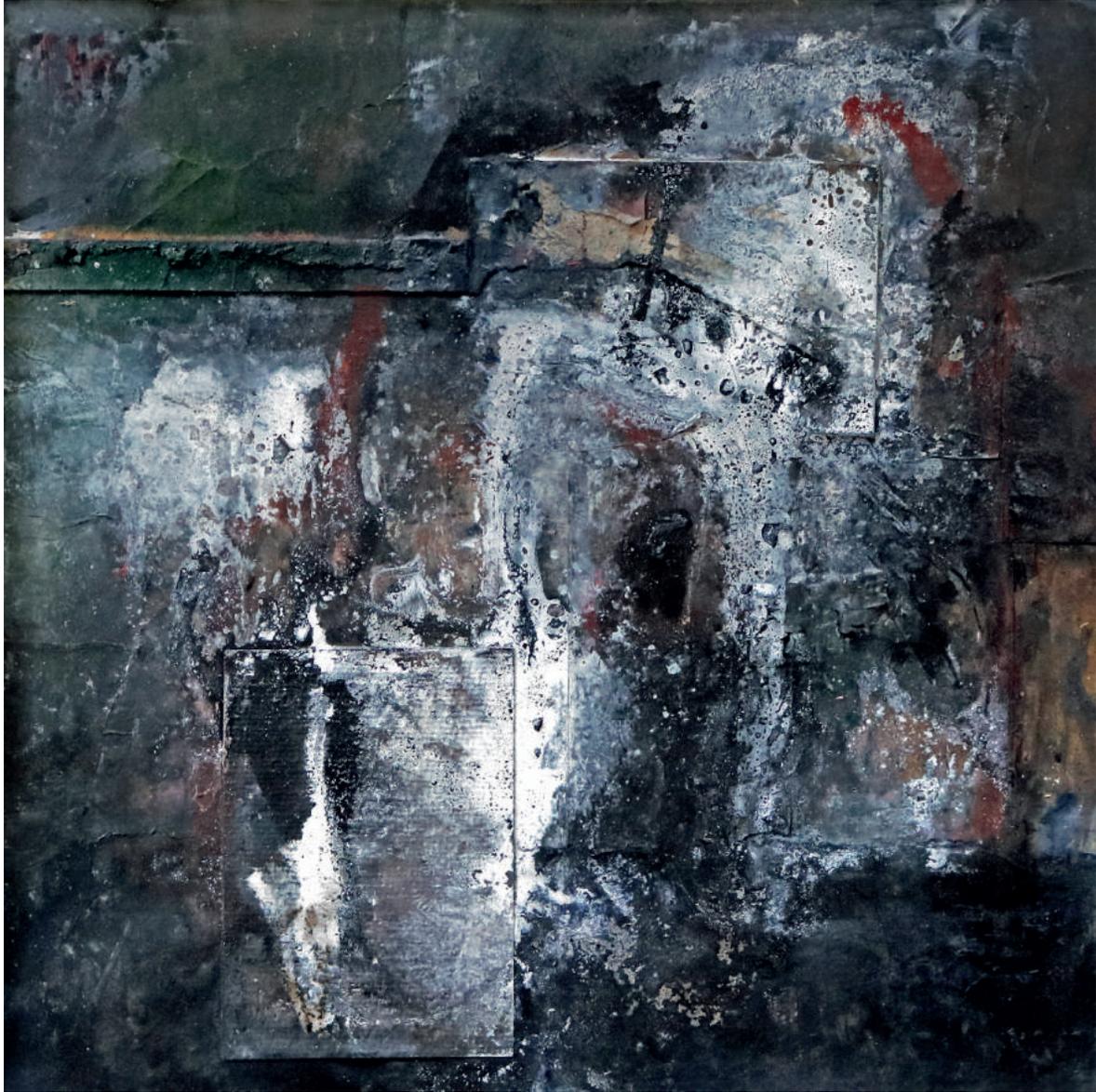




Muri della Maremma  
Modulare Wandinstallation, Mischtechnik, 20 x 20 cm, 2021/22 Papier, Pappe auf Sperrholz (25 x 25 cm)



MdM XI/21  
Collage, Öl und Acryl auf Papier, 20 x 20 cm, 2021

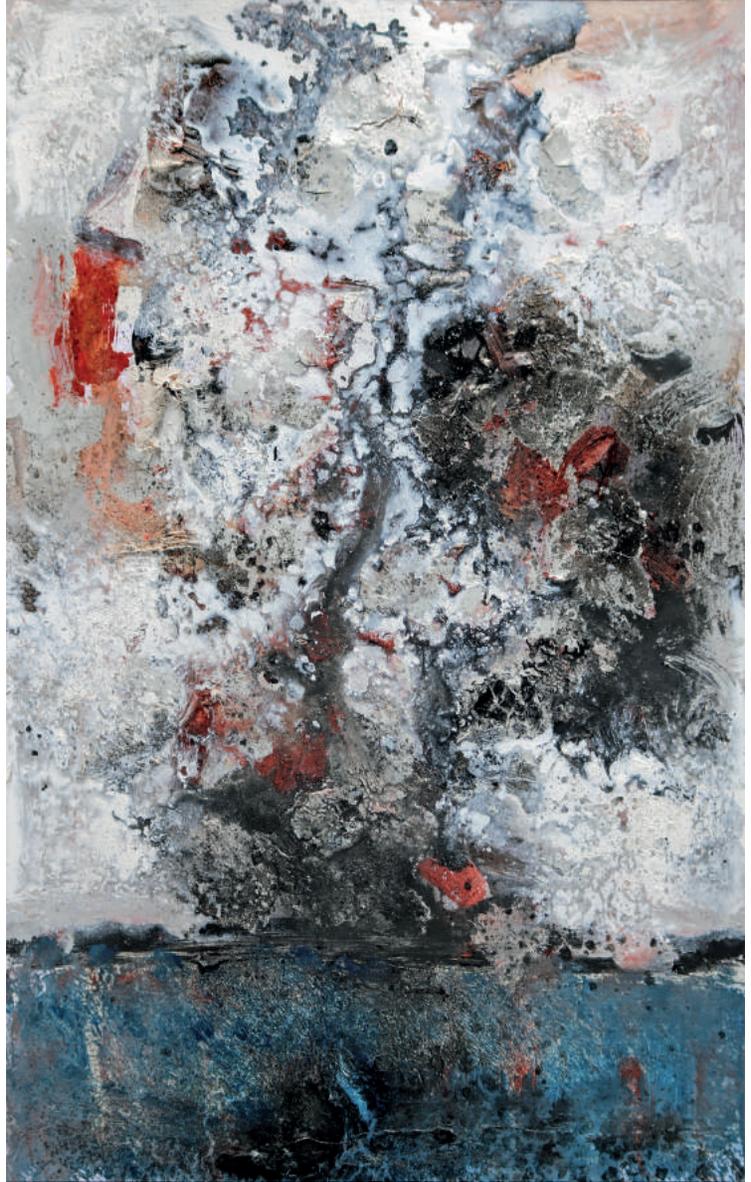


O.T. IX/14  
Acryl , Öl, Collage auf Papier/Hartfaser, 40 x 40 cm, 2014





Teichbild VI/04  
Pigment, Makulatur und Öl auf Karton, 70 x 96 cm, 2004



O.T. VI/21  
Öl und Acryl auf Papier, 30 x 20 cm, 2021



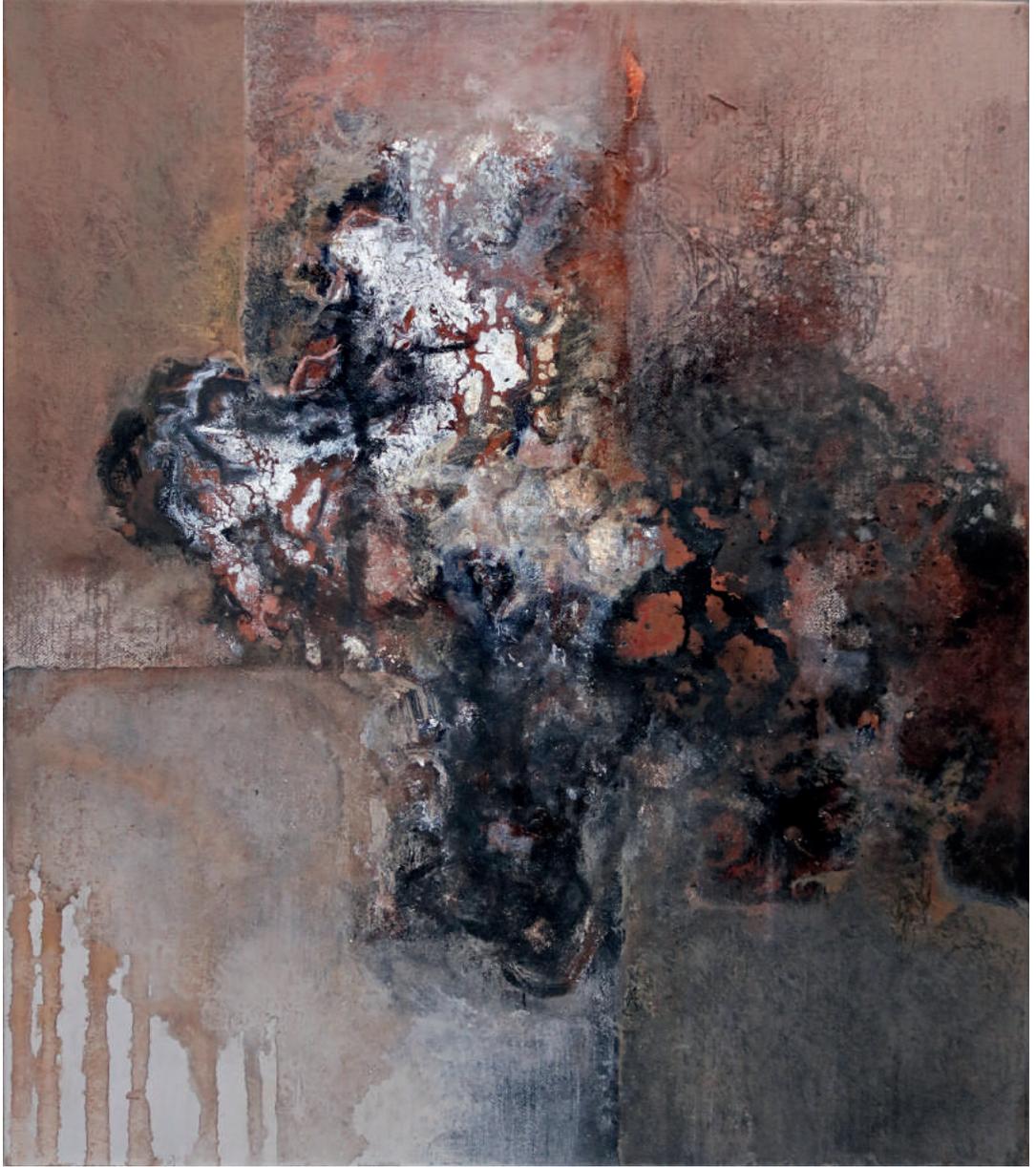
Kalenderskizze I/22  
Acryl und Öl auf Papier, 30 x 21 cm, 2022



2 Postkartenbilder II/22  
Acryl und Öl auf Papier, collagiert, 21 x 10,5 cm, 2022



O.T. I/21  
Öl und Acryl auf Leinwand/Holz, 39 x 35 cm, 2021



O.T. I/21  
Öl und Acryl auf Leinwand/Holz, 39 x 35 cm, 2021



O.T. II/15  
Acryl, Öl und Collage auf Papier, 28 x 42 cm, 2015



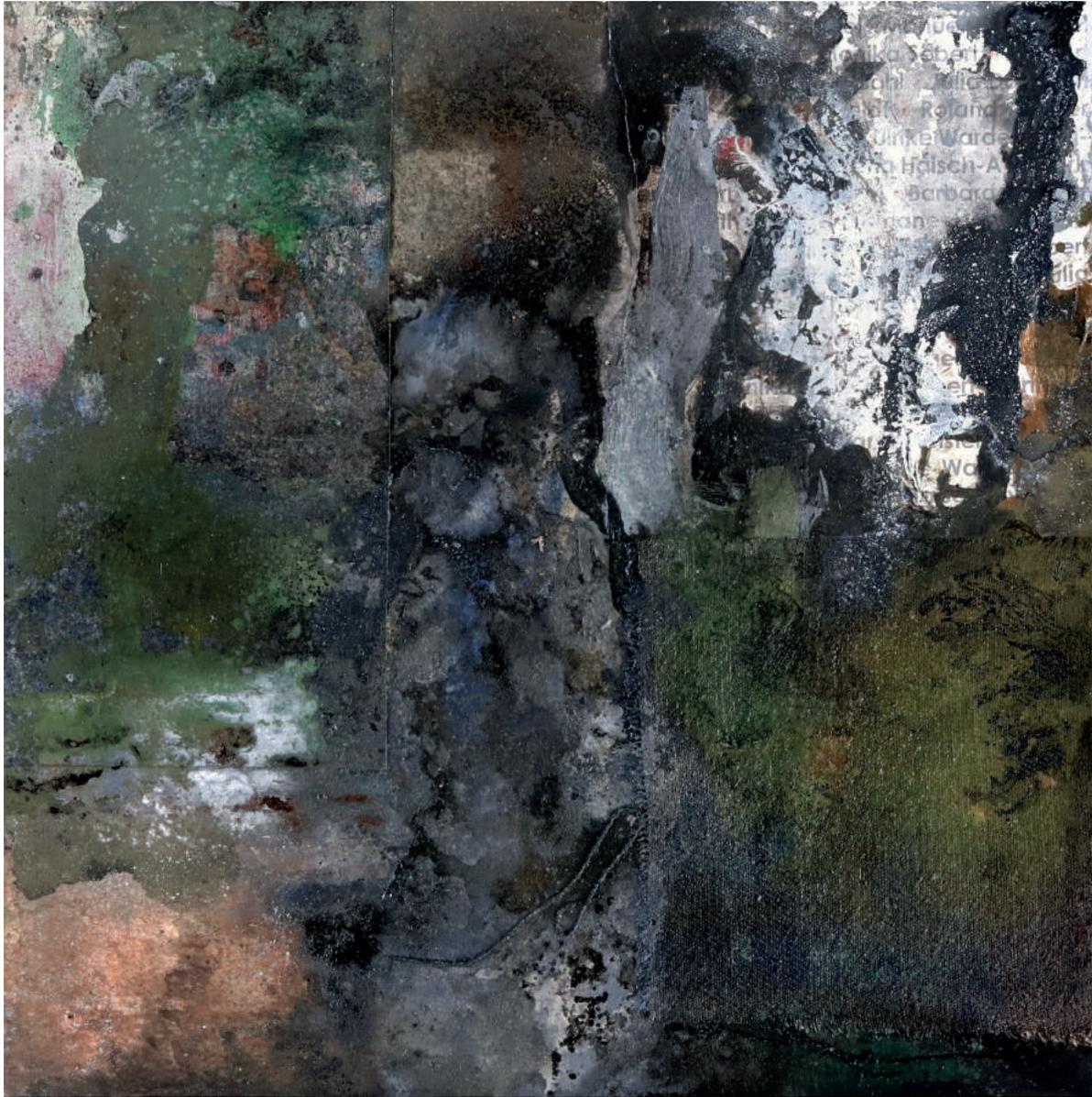
O.T. II/15  
Acryl, Öl und Collage auf Papier, 31 x 43 cm, 2015



O.I. V/21  
Acryl, Öl und Collage auf Papier, 30 x 40 cm, 2021



O.T. III/22  
Öl, Acryl, Makulatur auf Papier, collagiert, 30 x 40 cm, 2022



MdM III/22  
Öl und Acryl auf Papier, collagiert, 20 x 20 cm, 2022



MdM III/21  
Collage, Acryl und Öl auf Papier, 20 x 20 cm, 2021



3 Mauerskizzen IX/21  
Acryl, Öl und Collage auf Papier, 21 x 15 cm, 2021



O.T. I/22  
Acryl und Öl auf Papier, collagiert, 34 x 25 cm, 2022



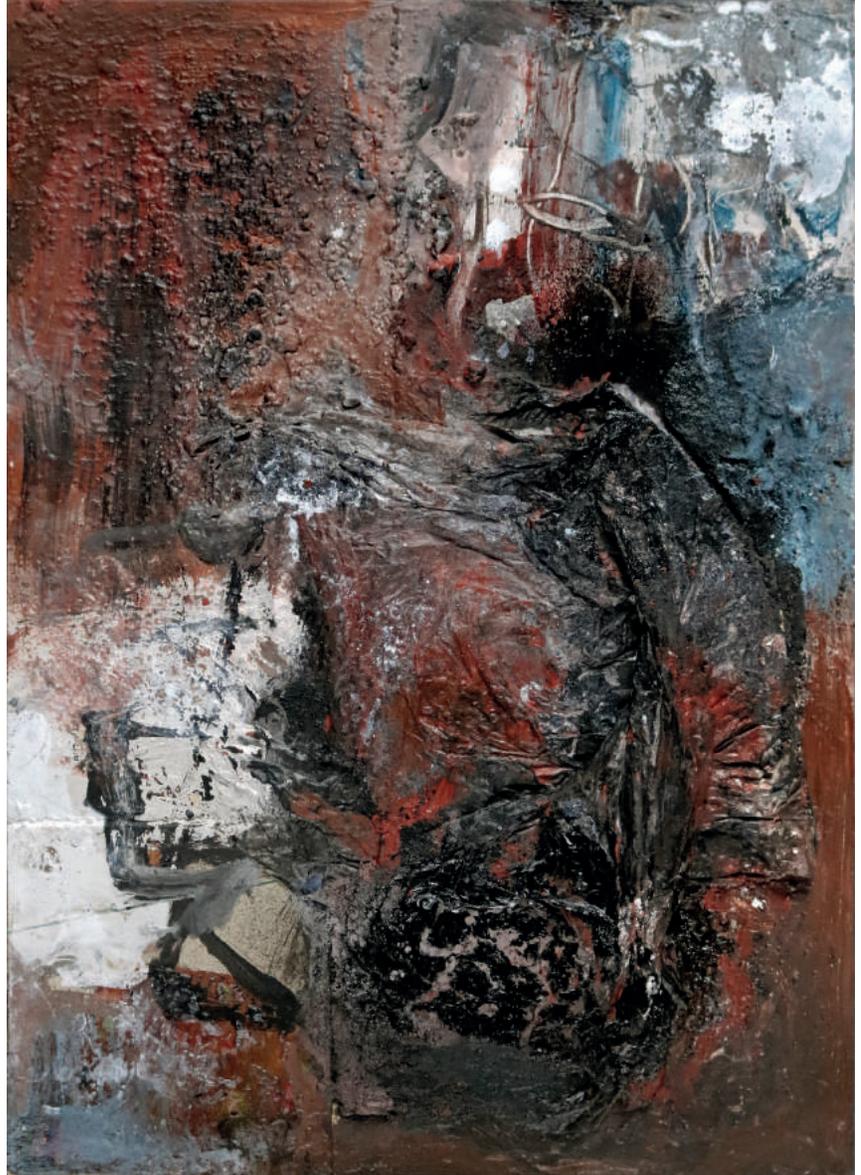
Coverbild V/21  
Collage, Acryl und Öl auf Papier, 30 x 21 cm, 2021



Coverbild V/21  
Collage, Acryl und Öl auf Papier, 30 x 21 cm, 2021



O.T. I/21  
Acryl, Öl und Collage auf Sperrholz, 25 x 18 cm, 2021



O.T. I/21  
Acryl, Öl und Collage auf Sperrholz, 25 x 18 cm, 2021

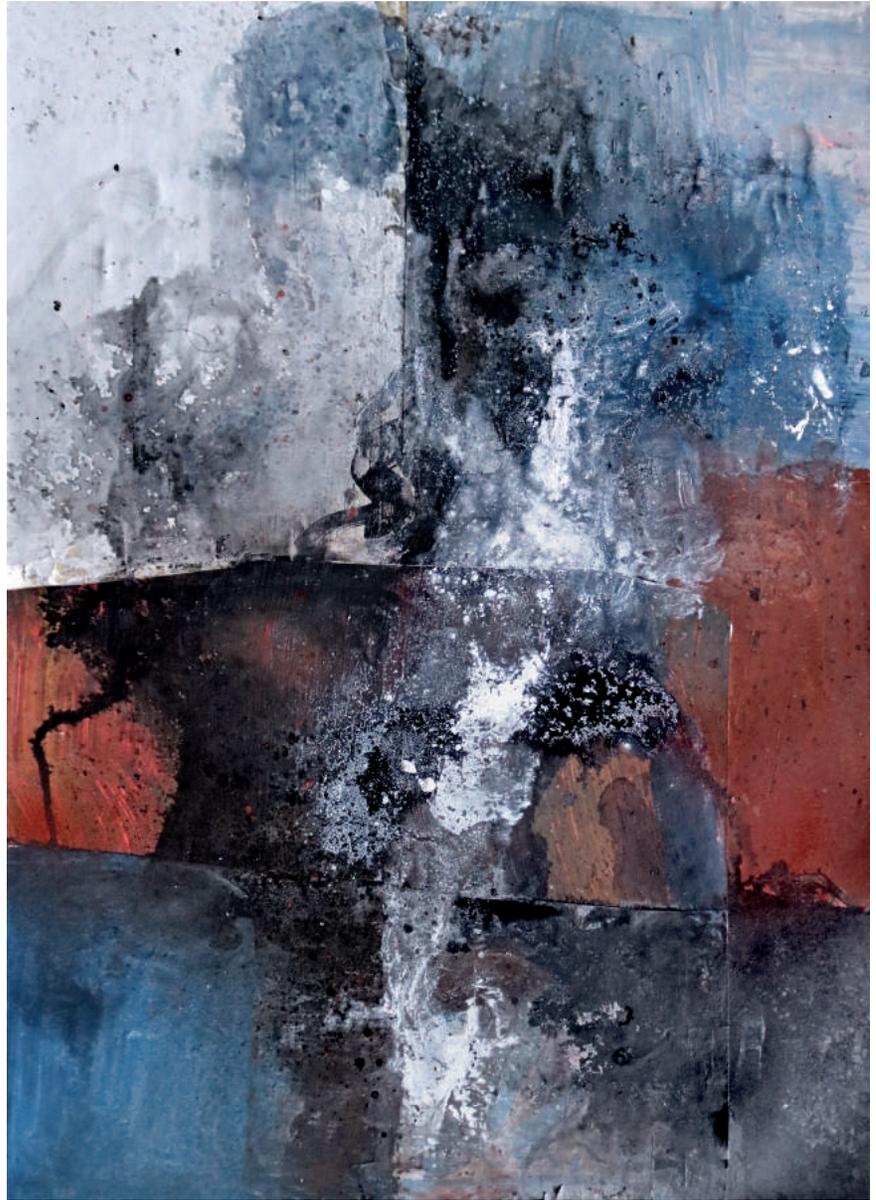


O.T. V/20  
Collage, Makulatur, Acryl, Öl auf Papier, 21 x 30 cm, 2020

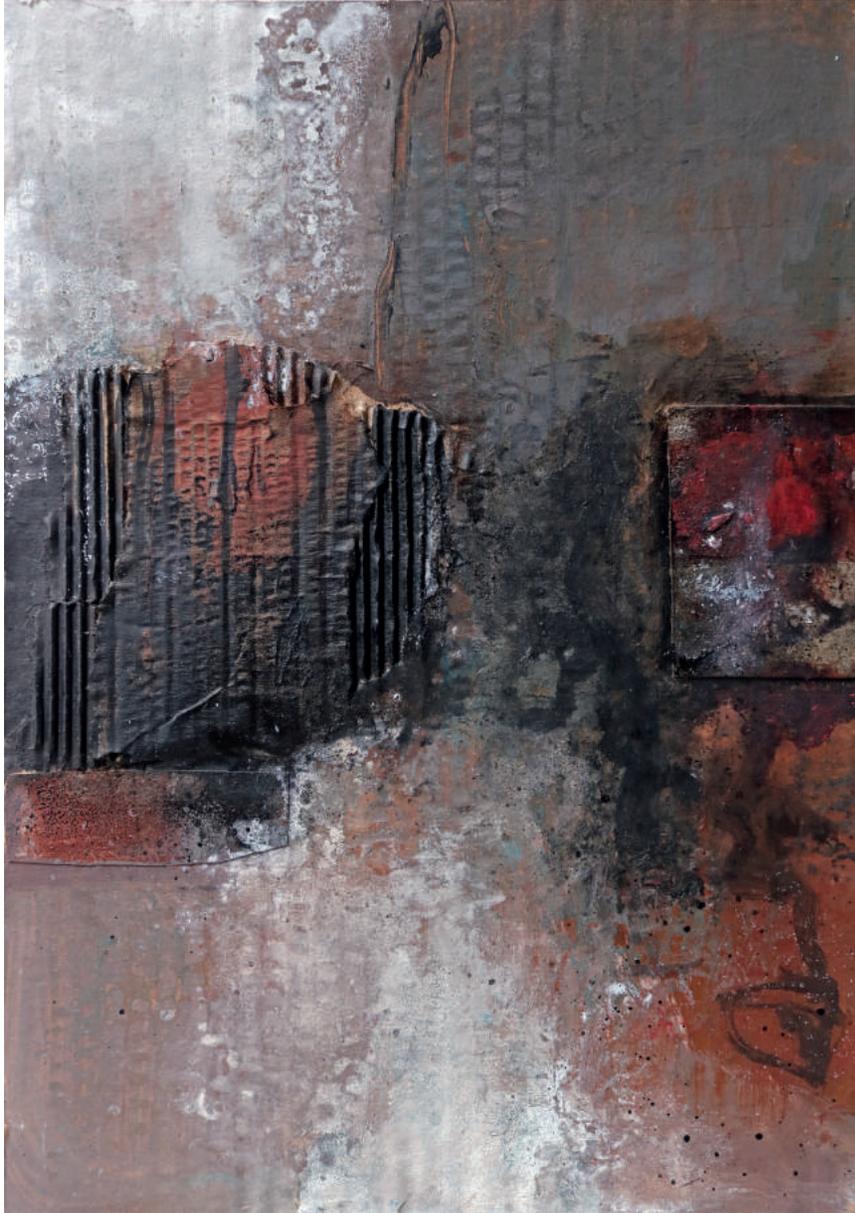


O.T. V/20  
Collage, Makulatur, Acryl, Öl auf Papier, 21 x 30 cm, 2020

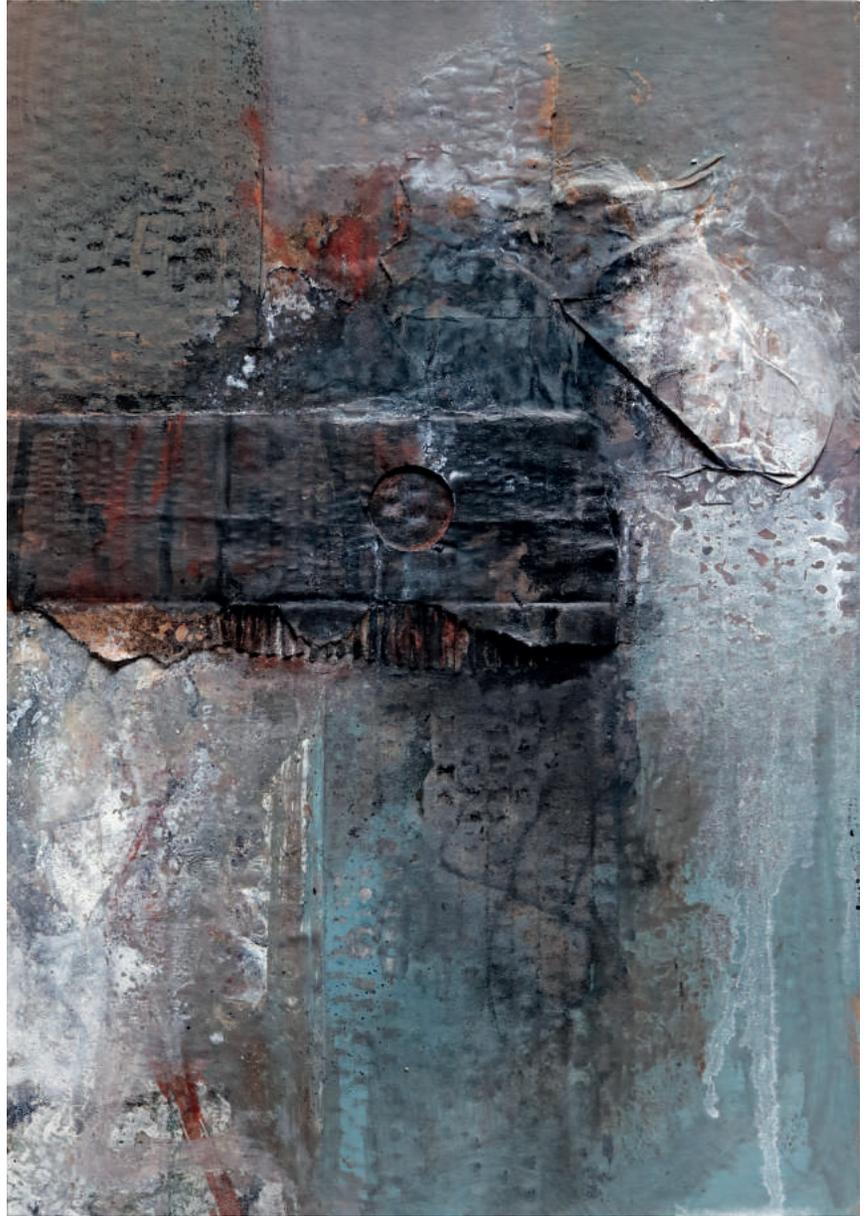




O.T. V/21  
Acryl und Öl auf Papier, collagiert, 30 x 21 cm, 2021



Wellpappenbild VI/21  
Öl und Acryl auf Wellpappe, 30 x 21 cm, 2021



Wellpappenbild VI/21  
Öl und Acryl auf Wellpappe, 30 x 21 cm, 2021

## Thomas Lefeldt

- 1949 geboren in Hamburg
- 1964 – 1968 Klavierunterricht bei Detlev Jürges (MHS Lübeck)
- 1969 Abitur
- 1968 – 1970 Klavierstudium bei Robert Henry an der Musikhochschule Hamburg.
- seit 1970 Intensive Beschäftigung mit Malerei und Fotografie
- 1970 – 1979 Studium an der Musikhochschule Detmold bei Friedrich Wilhelm Schnurr (Klavier) und Walter Steffens (Komposition)
- 1973 Staatl. Klavierlehrerdiplom (SMP)
- 1974 Rundfunkaufnahmen (WDR, DLF – Debussy, Schönberg, Berg)
- 1975 Künstlerische Reifeprüfung Klavier
- 1975 – 1980 Klavierlehrer an der Musikschule Detmold
- 1977/78 Konzert-(Solisten-) examen Klavier
- 1978 – 1980 Lehrauftrag für Klavier an der Universität Bielefeld (PH)
- 1980 – 2007 Klavierlehrer an den Musikschulen Rheinfelden/Hochrhein und Oberes Wiesental/Todtnau
- seit 2009 Freiberufliche Tätigkeit als Pianist und Maler  
Leitung des Kunstprojekts depot.K e.V. Freiburg
- seit 1980 wohnhaft in Kirchzarten bei Freiburg i. Br.  
verheiratet mit der Pianistin Lya Goldner  
Zwei erwachsene Kinder
- Kompositionen für Klavier, Kammermusik und Orchester  
Unterrichts- und Konzerttätigkeit, Ausstellungen

## Ausstellungen (Auswahl)

- 2022 Georg-Scholz-Haus Kunstforum Waldkirch
- 2021 Gallery TOM, Tokyo (G)
- 2019 Galerie Etienne de Causans, Paris (G)  
„Flüchtige Entwürfe“ (G) (Deutscher Künstlerbund, Berlin)  
„Farbspuren“ – depot.K e.V., Kunstprojekt Freiburg (E)
- 2018 „Sounds of Silver“ – Galerie TOM, Tokyo (E), Ausstellung mit Konzerten  
„Color Traces“ – Rebay-Haus, Teningen (E)
- 2017 Galerie TOM, Tokyo (G)
- 2016 Kunstforum Hochschwarzwald Titisee-Neustadt (E)  
depot.K e.V., Kunstprojekt Freiburg (mit C. Hunger)
- 2014 „Schwarzer Wald“ (BBK-Ausstellung Kirchzarten) (G)

- 2010 PZI Emmendingen (E)  
Ebener Kultursommer, Reithalle (G)  
art Karlsruhe (Malerei + Video/Musik-Installation)  
Art Prague (Malerei)
- 2009 depot.K e.V., Kunstprojekt Freiburg (mit T. Gutmann)  
GalerieRaum, Riegel - Video/Musik-Installation (G)  
Galerie Hofmann, Bad Krozingen (mit J. Dorwarth)  
3. Künstlermesse Baden-Württemberg, Stuttgart (G)
- 2008 Regionale9, Basel (G)  
Kreiskunstaussstellung, Freiburg (G)  
Gallery AN, Tokyo (E)
- 2007 Werkstatt Galerie Freiburg (G)
- 2006 Gallery SAOH & TOMOS, Tokyo (E)  
Kunstverein Kirchzarten/Sparkasse Hochschwarzwald (E)
- 2005 Werkstatt Galerie Freiburg (E)  
Galerie am Colombi Freiburg (mit J. Dorwarth)  
Kunstkreis Radbrunnen Breisach (mit J. Dorwarth)
- 2004 Glashaus Rieselfeld Freiburg (E)
- 2001 Galerie Hubert Mannheim (E)
- 1999 Kreiskunstaussstellung, Bad Krozingen (G)
- 1992 Garnisonskirche Breisach (G)  
Kreiskunstaussstellung, Staufen (G)
- 1991 Ausstellung „Deserteure“ Marienbad Freiburg (G)
- 1990 Rathaus Merzhausen (mit J. Dorwarth)
- 1988 Max-Planck-Institut für Immunbiologie Freiburg (E)
- 1986 Galerie Seekuh, Konstanz (E)
- 1985 Kunstverein Kirchzarten (E)
- 1982 Galerie Zündschnur, Basel (mit G. Kristinsson)
- 1980 Kunstverein Glückstadt (mit R. Nummer)  
Galerie Finndorff, Lüneburg (mit R. Nummer)
- 1979 Galerie Delgado, Detmold (E)
- 1977 Galerie John-Herden/Marzona, Bielefeld (E)
- 1976 Galerie Goeken, Münster (E)

Arbeiten befinden sich im Besitz des Landratsamts Breisgau-Hochschwarzwald  
und der Baden-Württembergischen Bank, Freiburg  
Mitglied im BBK Südbaden und im Deutschen Künstlerbund

Der Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung

**THOMAS LEFELDT**  
**Malerei**

4. Juni - 10. Juli 2022

Die Kleine Galerie  
Hauptstraße 47  
D-79336 Herbolzheim

© 2022 Thomas Lefeldt