

Freitag, 21. November 2014, 20 Uhr

Klaviermusik von Gabriel Fauré

Thomas Lefeldt, Klavier

Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63 (1894)

Adagio - Allegretto molto moderato - Allegro moderato - Adagio

Nocturne Nr. 7 cis-Moll op. 74 (1898)

Molto lento - Un poco più mosso - Allegro - Molto lento

Thème et Variations op. 73 (1895)

Quasi adagio

1. Lo stesso tempo
2. Più mosso
3. Un poco più mosso
4. Lo stesso tempo
5. Un poco più mosso
6. Molto adagio
7. Allegro moderato
8. Andante molto moderato
9. Quasi Adagio
10. Allegro vivo
11. Andante molto moderato espressivo

Barcarolle Nr. 10 a-Moll op. 104/2 (1913)

Allegretto moderato

Barcarolle Nr. 12 Es-Dur op. 106bis (1915)

Allegretto giocoso

Neuf Préludes op. 103 (1909/10)

1. Andante molto moderato
2. Allegro
3. Andante
4. Allegretto moderato
5. Allegro
6. Andante
7. Andante moderato
8. Allegro
9. Adagio

Nocturne Nr. 13 h-Moll op. 119 (1921)

Andante - Allegro - Primo tempo

Barcarolle Nr. 13 C-Dur op. 116 (1921)

Allegretto

Thomas Lefeldt

1949 geboren in Hamburg
1955 - 1964 Erster Klavierunterricht bei der Mutter.
1964 - 1968 Klavierunterricht bei Detlev Jürges, Musikhochschule Lübeck.
1968 - 1970 Klavierstudium bei Prof. Robert Henry an der Musikhochschule Hamburg.
1970 - 1979 Studium an der Musikhochschule Detmold bei
Prof. Friedrich Wilhelm Schnurr (Klavier)
Prof. Walter Steffens (Komposition).
1973 Klavierlehrerdiplom (SMP)
1975 Künstlerische Reifeprüfung
1977 - 1978 Konzert-(Solisten-) Examen

Seit 1970 kontinuierliche Beschäftigung mit Malerei / Fotografie.

Konzert- und Unterrichtstätigkeit, Ausstellungen

Kompositionen für Klavier, Kammermusik, Orchester

Seit 1980 Wohnsitz in Kirchzarten bei Freiburg/Breisgau.

Schwerpunkte seiner pianistischen Arbeit sind die Werke Debussys, Faurés und Skrjabins.
Lebt als freischaffender Maler und Pianist in Kirchzarten bei Freiburg.



**HORNACK
& NICOLA**
KLAVIERBAU GbR
MEISTERBETRIEB

79285 Ebring | Schönbergstraße 49
Werkstatt | Büro Tel.: 07664-6113366
Stimmungen | Reparaturen | Konzertdienst