

2025

| | | |
|---------------------|------------------|---|
| bis 12.01.2025 | Ausstellung | Quodlibet depot.K-Jahresausstellung 2024 Malerei · Zeichnung · Fotografie · Mixed Media · Installation <i>Stefan Bohl · Julia Dorwarth · Hans Peter Friedrich · Anne Froehlich Sven Hinz · Dagmar Knof-Dugarjapov · Thomas Lefeldt · Birgit Morath · Ines Paegert · Ricardo Pulido · Nothart Rohde · Monika Sebert · Daglef Seeger · Norbert Steinhöfel · Barbara Stumpf · Bernd Textor · Ulrike Wardenberg-Deutsch</i> |
| 11.01.2025 | Konzert | „The Great American Jazz Composer-Pianists“ Solo-Recital Will Bartlett (pno) Werke von Duke Ellington, Billy Strayhorn, Thelonious Monk, Mary Lou Williams und Bill Evans |
| 12.01.2025 | Finissage | depot.K-Neujahrsempfang mit Finissage der depot.K-Jahresausstellung und abschließender Auktion |
| 18.01. – 16.02.2025 | Ausstellung | „Druck, Strich und Farbe“ Verena Fuchs – Zeichnung Wolf Becke – Druckgrafik Einführung: Theo Hofsäss |
| 25. + 26.01.2025 | Konzert | „Yentl“ Ein musikalisches Erzähltheater nach der gleichnamigen Kurzgeschichte von Isaac B. Singer mit Liedern von Michel Legrand Dina Salák (Schauspiel/Gesang), Stefan Kosakiewicz-Dorer (Erzählung/Schauspiel), Hans Fuhlbom (Klavier), Produktionsassistenz: Kelly Buechel, Regie: Jesse Coston |
| 02.02.2025 | Lesung mit Musik | „Die Geschichte einer Sehnsucht“ Matinée-Lesung mit Susanne Fritz Musik von Robert Schumann und Johannes Brahms Thomas Lefeldt, Klavier |
| 08.02.2025 | Konzert | „Willkommen und Abschied“ Liederabend Lorenz Kauffer (Bariton) Philip Rivinius (Klavier) Werke von Franz Schubert, Maurice Ravel, Richard Strauss und Robert Schumann (Dichterliebe) |
| 15. + 16.02.2025 | Lesung mit Musik | Text & Ton Eugène Ionesco: „Die Nashörner“ Szenische Lesung mit Musik Rezitation: Sven Hinz Musik: Ruslan Khazipov Andrej Starchenko (Klarinette), Antoine Billet (Violoncello), Ruslan Khazipov (Klavier) |
| 22.02. – 23.03.2025 | Ausstellung | „in situ – ex situ“ Ulrike Wardenberg-Deutsch – Malerei, Fotografie Monika Sebert – Textilkunst Einführung von Antje Lechleiter |

| | | |
|---------------------|------------------|---|
| 22.02.2025 | Konzert | „Assobio a Játo“ Klänge aus drei Jahrhunderten Triokonzert Carolin Fütterer (Flöte) Simon Scheibe (Violoncello) Eva Paul (Klavier) Werke von J. S. Bach, Heitor Villa-Lobos, Ian Clarke, David Popper und Claude Debussy |
| 02.03.2025 | Lesung mit Musik | „Einmal sollte man ...“ Literarisch-musikalische Matinée zu Mascha Kaléko Dorothea Spring (Rezitation) Heide Schröder (Violoncello) Margrit Molt-Symalla (Klavier) Musik von Erik Satie, Michel Legrand, Gabriel Fauré und Edward MacDowell |
| 22.03.2025 | Konzert | „Wellen im Bauch“ Paul Walke/Tabea Kind feat. Lukas Wögler Lukas Wögler (ts) Paul Walke (g) Tabea Kind (b) |
| 29.03. – 27.04.2025 | Ausstellung | „Malerei und Keramik“ Gudrun Emmert – Malerei Sabine Ritz – Malerei Uta Hahndorf – Keramikobjekte |
| 05.04.2025 | Konzert | „Masques et bergamasques“ Französische Klaviermusik zu vier Händen von Gabriel Fauré, Claude Debussy und Maurice Ravel Klavierduo Lya Goldner & Thomas Lefeldt |
| 12.04.2025 | Konzert | trick of the light, light as a feather ...“ Duoabend Carolin Fütterer (Flöte) Frank Zabel (Klavier) Werke von G. F. Hände, Frank Zabel, Francis Poulenc, J. S. Bach und Lowell Liebermann |
| 26.04.2025 | Konzert | Leise Töne – Con delicatezza Klavierabend Albrecht Dammeyer Werke von Robert Schumann, Leoš Janáček und Franz Schubert (Sonate B-Dur D 960) |
| 03.05. – 01.06.2025 | Ausstellung | „Farbe und Form“ Ines-M. Pagert – Malerei Aurel Koenicke – Skulptur |
| 03. + 04.05.2025 | Videovorführung | Mesías Maiguashca: „La Canción de la Tierra“ Una composición audiovisual Carlos Poete (Visualisierung) |
| 10.05.2025 | Konzert | „Frauenliebe und -leben. Reflexionen“ Liederabend Pascale Jonczyk (Mezzosopran) Olivia Shurman (Klavier) Adelbert von Chamisso/Robert Schumann: Frauenliebe und -leben op. 42 (1840) Helle Trede/Katharina Schmauder: reflexionen -frauenliebe und leben (2024/25) UA |

| | | |
|---------------------|------------------|---|
| 7.05.2025 | Konzert | „Fiesta iberica“ Ensemble Elsa: Lorenzo Salvá Peralta (Klarinette) Marie Viard (Violoncello) Lillia Khusnullina (Klavier) Werke von Gaspar Cassado, Joaquín Nin; Pablo de Sarasate, Miguel de Yuste und Enrique Granados |
| 22.05.2025 | Lesung | 9. Herdermer Sommerlesungen Eva Christina Zeller: „ Muttersuchen “ Eine Veranstaltung des Bürgervereins Herdern e.V. Moderation: Daniela Engist |
| 31.05.2025 | Konzert | „Skin“ Juval-Quartett: Felicitas Ohnmacht (Violine) Hannah Lessing (Violine) Jule Hunck (Viola) Charlotte Meinhof (Violoncello) Streichquartette von Fanny Hensel, Katharina Schmauder und Felix Mendelssohn-Bartholdy |
| 07.06. – 06.07.2025 | Ausstellung | „SchriftBild“ Dörthe Fiwek – Kalligrafie, Grafik Angelika Oedingen – Malerei |
| 15.06.2025 | Konzert | „Harmonie du soir“ Liederabend Elza Loginova (Sopran) Tomoko Ogasawara (Klavier) Werke von Claude Debussy, W. A. Mozart und Alban Berg |
| 28. + 29.06.2025 | Lesung mit Musik | Soirée Text & Ton „Nachmittage“ Erzählungen von Ferdinand von Schirach Lesung mit Musik von J.S. Bach, Domenico Gabrielli und Jacques Ibert Sven Hinz (Rezitation) Antoine Billet (Violoncello) |
| 12.07. – 03.08.2025 | Ausstellung | „Stille im Weiß“ Antje Gärtner – Malerei Elke Muche – Faltkunst Helmut Vogt – Radierung, Malerei |
| 19.07.2025 | Konzert | „A Failed Entertainment“ Percaso String Quartet: Ioanna Boultadaki und Tirza Bluhm (Violinen), Theresa Wagner (Viola), Clara Dietze (Violoncello) Werke von Clara Iannotta, Joey Tan und Kaija Saariaho |
| 26.07.2025 | Konzert | Klavierquintett Cosmas-Quartett: Berthilde Galosi (Violine), Kirstin Vielhaber (Violine), Günter Wirminghaus (Viola), Thomas Winker (Violoncello), Hans Fuhlbom (Klavier) Mieczysław Weinberg: Klavierquintett op. 18 |

| | | |
|---------------------|------------------|---|
| 09.08. – 07.09.2025 | Ausstellung | Hege Maria Verwegen – Collage Bärbel Bähr – Malerei, Objekte |
| 23.08.2025 | Konzert | „Eine musikalische Zeitreise auf sechs Saiten“ Solo-Rezital Carlos Restrepo (Gitarre) Werke von Manuel de Falla, John Dowland, J. S. Bach, Heitor Villa-Lobos, Niccolò Paganini, Fernando Sor und Alberto Ginastera |
| 13.09. – 12.10.2025 | Ausstellung | „Fragiles“ Malerei, Objekte, Skulpturen Eine Ausstellung der GEDOK Freiburg <i>Heike Endemann, Dörthe Fiwek, Constanze Freudenberg, Ursula Gummersbach, Eva Itzel, Gabriele Menzer, Monika Schiwy-Jessen, Christel Steier, Ruth-Rosa Stützle-Kaiser, Ina Kunz, Simone Rosenow und Nanette Zimmermann</i> |
| 20.09.2025 | Konzert | Liederabend Dorothea Rieger (Sopran) Helen Rose Wilson (Klavier) Werke von Mayako Kubo, Vivienne Olive, Sofia Asgatowna Gubaidulina, Ethel Mary Smyth, Jean Coulthard und Emilie Mayer Eine Veranstaltung der GEDOK, Freiburg |
| 27.09.2025 | Konzert | „Collage“ Hanna Schüly (Saxophon) Simone Losch (Saxophon) Lya Goldner (Klavier) Musik von Janine Rueff, Pierette Mari, Edith Lejet, Mia Schmidt, Jerome Naulais, Philip Glass, Lili Boulanger, Ryo Noda, Rafael Alcántara, Christophe Monniot, Nigel Wood und Michael Rose Eine Veranstaltung der GEDOK |
| 18.10. – 16-11-2025 | Ausstellung | Daglef Seeger – Zeichnung und Malerei Udo Albrecht – Skulptur Daglef Seeger trägt seine Kurzgeschichte „Freiburg“ vor. Udo Albrecht spricht einführende Worte zu seinen Werken. |
| 19.10.2025 | Lesung mit Musik | „Ah, ein Herz, verstehe“ Matinée-Lesung mit Jakob Leiner Gedichte von Heilenden und Kranken aus 500 Jahren Klaviermusik von Robert Schumann (Hans Fuhlbom) |
| 25.10.2025 | Konzert | Klavieranabend Michael Nuber (Klavier) Werke von Beethoven, Mendelssohn u. Bruckner |
| 01.11.2025 | Konzert | Symphonische Musik der Romantik Lya Goldner & Thomas Lefeldt (Klavier) Originalkompositionen für Klavier zu vier Händen Felix Mendelssohn-Bartholdy: Hebriden-Ouvertüre Johannes Brahms: Tragische Ouvertüre d-Moll op. 81 Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 7 d-Moll op. 70 |

| | | |
|-----------------------|------------------|---|
| 08.11.2025 | Konzert | „Song for my mother“ Chamber Jazz Quartet Jürgen Hagenlocher (sax), Andreas Herrmann (p) Michael Pöhlmann (b), David Giesel (dr) |
| 15.11.2025 | Rezitation | „Lautsalat“ Ein phonetisch-poetischer Abend mit Gedichten und Rezitationen von Matthias Faller, Alexander Grimm, Hansjürgen Kugler und Sven Hinz |
| 16.11.2025 | Konzert | „Sound Creature“ von Sven Hinz für computergenerierte Stimmen und Orchester Uraufführung mit Einführungsvortrag |
| 22.11.2025-11.01.2026 | Ausstellung | „ART.vent“ depot.K -Jahresausstellung 2025 Kunst · Musik · Literatur <i>Michael Becker · Stefan Bohl · Julia Dorwarth · Daniela Engist · MatthiasFaller · Hans Peter Friedrich · Anne Froehlich · Hans Fuhlbom · Manuela Geugelin · Lya Goldner · Sven Hinz ·Dagmar Knof-Dugarjapov · Thomas Lefeldt · Birgit Morath · Ines Paegert · Ricardo Pulido · Nothart Rohde · Monika Sebert · Daglef Seeger · Elisabeth Schütt-Poitrat · Norbert Steinhöfel · Barbara Stumpp · Bernd Textor · Ulrike Wardenberg-Deutsch</i> |
| 22.11.2025 | Konzert | ... quasi come d'un concerto Friedemann Treiber (Violine) Hans Fuhlbom (Klavier) Werke von Ludwig van Beethoven (Kreutzersonate), Alfred Schnittke und Arvo Pärt |
| 29.11.2025 | Konzert | Dans le Mur Rei Nakamura, Klavier Gesprächskonzert und Interview mit Christian Winther Christensen (Kopenhagen) - in Zusammenarbeit mit dem SWR Experimentalstudio Johannes Burgert (Klangregie) Werke von Christian W. Christensen, Ulyana Saulina und Georges Aperghis |
| 06. + 07.12.2025 | Lesung mit Musik | Soirée Text & Ton Michel Tournier: „Freitag oder Im Schoß des Pazifik“ Lesung mit Musik von Jean Cras, Emmanuel Clerc und Alfred Schnittke Rezitation: Sven Hinz Hannah Wagner (Violine), Katharina Schmauder (Viola), Antoine Billet (Violoncello) |
| 13.12.2025 | Konzert | „Kakadu“ Triokonzert Verena Ehret (Violine), Thomas Winker (Violoncello), Hans Fuhlbom (Klavier) Werke von Ludwig van Beethoven, Dmitri Schostakowitsch und Johannes Brahms |