

# depot.K e.V. Kunstprojekt Freiburg

Hauptstraße 82, 79104 Freiburg · 0761 63 09680 · [www.depot-k.com](http://www.depot-k.com)

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde des **depot.K**,

im Rahmen der Ausstellung

## „Über Land unter“

**Mascha Klein** – Malerei, Zeichnung & **Clemens Hunger** – Skulptur, Installation  
möchten wir Sie und Ihre Freunde zu folgendem Konzert einladen:

## „Nordische Impressionen“

Musik von **Edvard Grieg** für Klavier solo und zu vier Händen

**Lya Goldner & Thomas Lefeldt** (Klavier)

**Samstag, 3. Februar 2024, 19 Uhr**

Eintritt frei, Spenden erbeten



Edvard Grieg – Zeichnung von Erik Werenskiold (1895)

## „Nordische Impressionen“

Musik von **Edvard Grieg**

für Klavier solo und zu vier Händen

**Lya Goldner** und **Thomas Lefeldt** (Klavier)

### **Lyrische Stücke**

- op. 12 (1867): Nr. 1 – Arietta  
Nr. 2 – Valse  
Nr. 3 – Vekttersang (Wächterlied)  
Nr. 4 – Alfedans (Elfentanz)
- op. 38 (1883): Nr. 1 – Berceuse  
Nr. 2 – Folkevisse (Volksweise)  
Nr. 6 – Elegie  
Nr. 7 – Valse
- op. 43 (1886): Nr. 1 – Sommerfugl (Schmetterling)  
Nr. 4 – Liten fugl (Vögelein)
- op. 47 (1888): Nr. 3 – Melodi (Melodie)
- op. 54 (1891): Nr. 4 – Notturmo

**„Aus Holbergs Zeit“** op. 40 (1884)  
(Bearbeitung für Klavier zu 4 Händen)

1. Präludium – Allegro vivace
2. Sarabande – Andante
3. Gavotte – Allegretto
4. Air – Andante
5. Rigaudon – Allegro con brio

.....

### **Lyrische Stücke**

- op. 62 (1888): Nr. 5 – Drømmesyn (Traumvision)
- op. 47 (1888): Nr. 2 – Albumblad (Albumblatt)
- op. 57 (1893): Nr. 1 – Svundne Dage (Entschwundene Tage)
- op. 54 (1891): Nr. 5 – Scherzo

**Norwegische Tänze** (1881)

für Klavier zu vier Händen op. 35

1. Allegro marcato
2. Allegretto tranquillo e grazioso
3. Allegro moderato alla marcia
4. Allegro molto – Presto e con brio

**Samstag, 3. Februar 2024, 19 Uhr**

Eintritt frei, Spenden erbeten