

# depot.K e.V. Kunstprojekt Freiburg

Hauptstraße 82, 79104 Freiburg · 0761 63 09680 · [www.depot-k.com](http://www.depot-k.com)

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde des **depot.K**,  
im Rahmen der Ausstellung **Ingrid Sperrle**, Oxydation – **Dirk Richter**, Holzskulpturen,  
laden wir Sie herzlich ein zu folgendem Konzert:

## Gustav Mahler

Symphonie Nr. 9 D-Dur

Bearbeitung für Klavier solo

**Rafael Orth** (Klavier)

**Samstag, 25. Mai 2024, 19 Uhr**

Eintritt frei, Spenden erbeten



Der deutsch-britische Pianist Rafael Orth spielt seine eigene Soloklaviersversion von Gustav Mahlers Neunter Sinfonie, einer der herrlichsten musikalischen Äußerungen, die je ein Mensch aufgeschrieben hat. Mahlers letztes, 1910 fertiggestelltes Orchesterstück handelt vom Leben, von der Liebe und vom Sterben, von Abschied und Abrechnung, Zorn und Zärtlichkeit, Festhalten und Loslassen, Zerbrechlichkeit und Ekstase, Traum und Wirklichkeit, Stadt und Land, Bier und Champagner, Alters-

krankheit und Jugenderinnerungen, Banalität und Verklärung. Mehr kann Musik nicht. Mehr kann Klavier nicht.

Rafael Orth studierte von 2002 bis 2007 Klavier an der Musikhochschule in Freiburg im Breisgau und spielte seit dieser Zeit regelmäßig Solokonzerte in Deutschland, England und der Schweiz. Zu seinem traditionellen Repertoire mit Musik von Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin und Liszt kam ab 2007 mehr und mehr Musik aus den letzten einhundert Jahren dazu, vor allem von den Komponisten Debussy, Bartók, Enescu, Schönberg und einigen lebenden Zeitgenossen.

Seit 2021 setzt er bevorzugt eigene Transkriptionen von Orchester- und Kammermusik (z. B. von Mahler, Debussy, Ravel, Enescu, Nancarrow, Schubert und Beethoven) und neuere Klaviermusik auf die Programme. Zusätzlich arbeitet er an einigen kürzeren eigenen Klavierkompositionen.

Rafael Orth lebt in Hamburg  
[www.rafaelorth.de/](http://www.rafaelorth.de/)