



PANOS KOUNADIS

Malerei

- 1961 geboren in Freiburg
- 1982 Abitur; Kepler Gymnasium Freiburg
- 1982 - 83 Bühnenbildner Praktikum
Städt. Bühnen, Freiburg
bei Bühnenbildner Walter Perdacher (Opernfach)
- 1983 - 88 Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe
bei Prof. Gerd v. Dülmen (1988 Meisterschüler)
- 1992 Aufbau/Geländegestaltung/Organisation:
„Multimediale 3“ des ZKM, Karlsruhe
- 1992 - 93 Bühnenbild und Realisation:
Kammertheater Karlsruhe, Rondellplatz
- 1995 Bühnenbild und Realisation:
„Die Blume von Hawaii“, Operette
Produktion: „Die Schönen der Nacht“ Freiburg
- 1995 - 96 Bühnenbildassistent bei W. Reuter
„Die Bakkchen“, Oper von A. Kounadis
Produktion: „Megaron für Musik“ Athen
- 1995 - 96 Kursprojekt / Konzeption / Leitung:
„Bau des inneren Schweinehundes“, Freiburg
- seit 1996 Airbrush - Wandmalerei (Auftragsmalerei)
- 1997 Bühnenbild und Realisation:
„Bernarda Albas Haus“ nach G. Lorca
Produktion: Theater Fratz, Freiburg
- 1997 Bühnenbild und Realisation:
„Es liegt in der Luft“
Produktion: „Die Schönen der Nacht“, Freiburg
- 1999 Hängung / Beratung:
Rekonstruktion (von Exponaten der „Sammlung Dr.
Renschler“)
Museum für Neue Kunst, ZKM Karlsruhe
- 2000 Hängung / Beratung;
Aufbau von Videoinstallationen
Museum für Neue Kunst, ZKM Karlsruhe
- 2000 Hängung / Beratung;
Projekt: „minimal art“
Museum für Neue Kunst, ZKM Karlsruhe
- 2001 Realisation / Wandmalerei
Projekt: „Sylvie Fleury“
Museum für Neue Kunst, ZKM Karlsruhe
- 2001 Bühnenbild / Realisation
„Die Blume von Hawaii“, Operette Produktion: „Die
Schönen der Nacht“
Freiburg (Wiederaufnahme)

- 2001 Hängung / Beratung;
Projekt: „Keith Haring“
Museum für Neue Kunst, ZKM Karlsruhe
- 2002 Bühnenmalerei „Hoppla“
Produktion: „Die Schönen der Nacht“
- 2003 Bühnenbild / Realisation
„Die Blume von Hawaii“
Tournéeversion Landgraf und Gastspiel Biel / Solothurn
(Schweiz)
Produktion; „Die Schönen der Nacht“
- 2004 Bühnenbild / Realisation
„Drei Viertel ohne Takt“
Produktion: „Die Schönen der Nacht“, Freiburg
- 2005 Bühnenbild / Realisation
„Men of Mahagonny“
Produktion: „Die Schönen der Nacht“, Freiburg

Panos Kounadis lebt und arbeitet in Freiburg

Ausstellungen

- 1986 Einzelausstellung in Dansarts, Ulm
- 1987 Teilnahme „Internationale Kunststudenten stellen aus“
Polizei- und Ausländerbehörde, Karlsruhe
- 1988 Teilnahme „Zurück zur Natur aber wie“
Prinz Max Palais, Karlsruhe
- 1988 Gemeinschaftsausstellung mit Andreas Hella
Offenes Atelier, Erlangen
- 1989 Gemeinschaftsausstellung mit Sandro Vadim
Palais Hirsch, Schwetzingen
- 1989 Gemeinschaftsausstellung mit Andreas Hella
Galerie Henny M., Nürnberg
- 1991 Teilnahme „Deserteure“
„Ärzte gegen den Atomkrieg“
International physicians for the prevention of nuclear war
- Paulskirche, Frankfurt
- Ausstellungshalle Marienbad, Freiburg
- Spitalspeicher, Offenburg
- 1992 Teilnahme „Ansichten, Absichten, Aussichten“
Sammlung Prinz Max Palais, Karlsruhe
- 1995 Einzelausstellung Galerie Nes Morphes, Athen / GR
- 1999 Teilnahme „Bildwechsel“
Prinz Max Palais, Karlsruhe
- 1999 Teilnahme „Bildnisse des Menschen“
Außenspielstätte Wallgraben - Theater Freiburg
- 2000 Teilnahme „Offensichtlich“
Offene Ateliers, Freiburg
- 2001 Teilnahme „Kunstauktion für ai“

- Martinskirche, Müllheim
- 2002 Einzelausstellung Galerie Mainetti
Lausanne, Pully / CH
- 2004 Einzelausstellung „Schwarzwald“
Hotel am Rathaus, Freiburg
- 2004 Einzelausstellung in der Maja-Pionier, Emmendingen
- 2004 Einzelausstellung Kunstverein, Schallstadt
- 2005 Einzelausstellung Espace Lézard, Colmar / F
Teilnahme Artgenda, Wörth
Einzelausstellung Kunstverein, Minden

Private und öffentliche Ankäufe

Panos Kounadis
Eschholzstraße 15
79106 Freiburg
Tel.: 0761 2021641
info@atelier-panos-kounadis.de
www.panos-kounadis.de

Werkauswahl:
Malerei