



JULIA DORWARTH-BECKER - Skulptur

wurde in Freiburg/Brsg. geboren und absolvierte eine Steinbildhauerlehre an der Freiburger Münsterbauhütte sowie ein Bildhauerstudium an der Staatlichen Akademie Karlsruhe bei Otto Herbert Hajek und Wilhelm Loth.

Julia Dorwarths bevorzugter Werkstoff ist der Stein (Marmor, Muschelkalk, Bergisch Granit, Sandstein), ein Werkstück der Natur, dessen unbearbeiteter Zustand behutsam in die Vorstellungswelt figürlicher Darstellung überführt wird. Es sind einzelne Gestalten oder Paare, manchmal nur Köpfe, den ursprünglichen Strukturen des Stein gleichsam abgerungen, wie eingegraben, eingeklemmt oder hängend, und aus vagen Umrissen heraus geformt.

„Diese Figuren sind kaum individuell charakterisiert, ohne Gesten und Gesicht, ohne eine Möglichkeit der selbstbestimmenden Befreiung, sie sind den Gewalten willkürlich ausgeliefert, sind dabei nur ein Teil der gesamten Weltmaterie und deren Kreislauf des Seins und Untergang unterworfen. Dabei bewahren sie die Würde einer völlig untendenziösen Schönheit“ (M. Dorwarth-West).

Julia Dorwarth-Becker
Stadtstraße 13
79104 Freiburg
julia@dorwarth.com